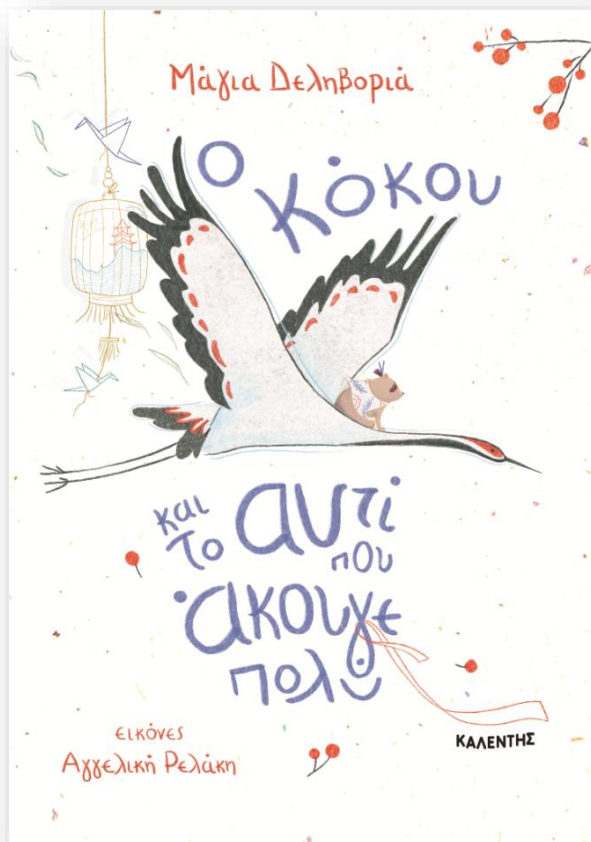


Μάγια Δεληβοριά
Ο Κόκου και το αυτί που άκουγε πολύ
Εικονογράφηση: Αγγελική Ρελάκη

4+



Σελίδες: 40, Σκληρόδετο, Διάσταση: 21x29, Τιμή: 16,50 €, ISBN: 978-960-594-155-0

«Ο Κόκου και το αυτί που άκουγε πολύ» είναι μια τρυφερή θεραπευτική ιστορία για όλα τα παιδιά που ανησυχούν λίγο παραπάνω και για όλες τις ανησυχίες που θέλουν παρέα για να ηρεμήσουν.

Ο Κόκου είναι ένα χαριτωμένο τανούκι. Το μικρό ρακούν-σκυλάκι, ζώο της ιαπωνικής μυθολογίας, συμβολίζει το πνεύμα της φύσης που μεταμορφώνεται. Η ιστορία που αφηγείται η **Μάγια Δεληβοριά**, εικονογραφημένη από την **Αγγελική Ρελάκη**, έχει ως στόχο να βοηθήσει τα παιδιά να αναγνωρίσουν τις ανησυχίες τους και να κατανοήσουν ότι δεν χρειάζεται να τις διώχνουν. Χρησιμοποιώντας, όπως ο Κόκου, το σώμα, την ανάσα και τη σκέψη ταυτόχρονα, μπορούν να κάνουν μικρά βήματα και να χτίσουν μια σταθερή αυτοπεποίθηση.

Μία ιστορία που αξιοποιεί θεραπευτικές τεχνικές, με στόχο να παρέχει ελπίδα, καθοδήγηση και ιδέες χωρίς διδακτισμό για να οδηγηθεί το παιδί στην αντιμετώπιση του άγχους. Η θεραπευτική ιστορία είναι ένα από τα εργαλεία της ψυχοθεραπείας αλλά και της παιγνιοθεραπείας. Βοηθάει τα παιδιά στο να επεξεργαστούν ορισμένα συναισθήματα και να αντιμετωπίσουν μια συναισθηματική δυσκολία.

Η συγγραφέας χρησιμοποιεί χαρακτήρες και μεταφορές που αντικατοπτρίζουν την εμπειρία του παιδιού, έχοντας παράλληλα αρκετή απόσταση, ώστε να αισθάνεται αρκετά ασφαλές και να εξερευνήσει τα ζητήματα που τίγονται στην ιστορία του Κόκου. Το παιδί αναγνωρίζει τα συναισθήματά του μέσα από τη λεκτική/εικονογραφική αφήγηση και νιώθει λιγότερο μόνο στη δυσκολία του.

Η **Μάγια Δεληβοριά** γεννήθηκε στην Αθήνα. Είναι θεατρολόγος, συγγραφέας και παιγνιοθεραπεύτρια. Σπούδασε δημοσιογραφία στο Εργαστήρι Επαγγελματικής Δημοσιογραφίας, Θεατρολογία στο Τμήμα Θεατρικών Σπουδών της Αθήνας, όπου και ολοκλήρωσε τις μεταπτυχιακές σπουδές της. Σπούδασε κλασικό τραγούδι και πιάνο στο Αττικό Ωδείο. Εκπαιδεύτηκε στο θεραπευτικό παιχνίδι βάσει του εκπαιδευτικού προγράμματος της Academy of Play and Child Psychotherapy (APAC), αναγνωρισμένου από τον παγκόσμιο οργανισμό παιγνιοθεραπείας Play Therapy International (PTI).

Από το 1995 εργάζεται στην πρωτοβάθμια και στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση, δημόσια και ιδιωτική, διδάσκοντας θεατρική αγωγή σε παιδιά και εφήβους. Μεταξύ άλλων, έχει συνεργαστεί με το Κέντρο Έρευνας και Πρακτικών Εφαρμογών του Αρχαίου Δράματος «Δεσμοί», το Υπουργείο Παιδείας, τον Δήμο Βύρωνα, τη Γενική Γραμματεία Νέας Γενιάς, τον Απόδημο Ελληνισμό, την Παιδική Σκηνή «Αερόπλοιο», το Κέντρο Ψυχικής Υγιεινής Παιδιού και Εφήβου, το περιοδικό «Νέα Οικολογία», τα Εκπαιδευτήρια Γεωργίου Ζώη, το Πολιτιστικό Κέντρο του Δήμου Ηλιούπολης, το ΔΗΠΕΘΕ Βέροιας.

Έχει τιμηθεί με τρία Κρατικά Βραβεία θεατρικών έργων για παιδιά και εφήβους από το Υπουργείο Πολιτισμού. Βιβλία της έχουν βραβευτεί από τον Κύκλο του Ελληνικού Παιδικού Βιβλίου, τη Γυναικεία Λογοτεχνική Συντροφιά, έχουν αναρτηθεί στους πίνακες των White Ravens, ήταν στη Βραχεία Λίστα των Κρατικών Βραβείων Λογοτεχνίας και του Λογοτεχνικού περιοδικού «Ο Αναγνώστης».

Συμμετείχε με τα θεατρικά της έργα στα Διεθνή Φεστιβάλ Νέων Συγγραφέων (Inter-Play Europe) στο Βερολίνο και στην Αυστραλία.

Από τις εκδόσεις Καλέντη κυκλοφορούν επίσης τα βιβλία της: «Εγώ θα σώσω τον κόσμο», «Σχολείο για σούπερ ήρωες», «Η μαγική βιβλιοθήκη της Ιζκαμπόρ», «Ο Φελόσιο και οι σκιές».

Η **Αγγελική Ρελάκη** γεννήθηκε στο Ηράκλειο. Σπούδασε αρχιτεκτονική και animation και ασχολείται με την εικονογράφηση και τις τέχνες που αφορούν την οπτική επικοινωνία. Εικονογραφεί παιδικά βιβλία, ένθετα εφημερίδων, βιτρίνες καταστημάτων και παιδικά δωμάτια. Παράλληλα δουλεύει σε γραφιστικά project, σχεδιάζοντας λογότυπα, αφίσες και έντυπα. Έχει εικονογραφήσει χαρακτήρες και storyboards δουλεύοντας ως concept artist σε εταιρεία παραγωγής διαφημίσεων και ταινιών. Είναι επίσης πιστοποιημένη εκπαιδεύτρια ενηλίκων. Έχει παρακολουθήσει σεμινάρια σκηνογραφίας και κουκλοθέατρου, καθώς και εργαστήρια αφήγησης λαϊκού παραμυθιού. Είναι ιδρυτικό μέλος του συνεργατικού χώρου τέχνης και πολιτισμού “Kunia Cultural Hub” στη Θεσσαλονίκη.